

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The music features a complex texture with many chords and moving lines in both hands.

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The music continues with a complex texture of chords and moving lines.

The third system of the musical score includes vocal parts and a keyboard accompaniment. It begins with a double bar line and a repeat sign (⌘). The system contains five staves: three vocal staves (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) and two keyboard staves. The lyrics are: "Ruht wohl, ruht — wohl, ihr hei - li - gen — Ge -". The vocal parts are in treble clef, and the keyboard parts are in treble and bass clefs. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4.

The fourth system of the musical score includes vocal parts and a keyboard accompaniment. It contains five staves: three vocal staves (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) and two keyboard staves. The lyrics are: "Ruht wohl, ruht wohl, ihr hei - li - gen Ge -". The vocal parts are in treble clef, and the keyboard parts are in treble and bass clefs. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4.

16

- bei - ne, _ die ich _ nun _ wei - - ter nicht _ be - - wei - ne, _ ruht

- bei - ne, die ich nun wei - ter nicht _ be - - wei - ne, ruht

8 - bei - ne, die ich nun wei - - ter nicht _ be - - wei - ne, ruht

- bei - ne, die ich nun wei - ter nicht be - wei - - - - ne, _ ruht _

20

wohl, ruht _ wohl _ _ und bringt _ auch mich, bringt auch mich .

wohl, ruht wohl, und bringt _ auch mich, _ bringt auch mich .

8 wohl, ruht wohl, ruht wohl, und bringt auch mich, bringt auch mich,

wohl, ruht wohl, _ ruht wohl, und bringt auch

25

zur — Ruh', ruht — wohl — und —

zur Ruh', ruht wohl, — ruht wohl, ruht

8 — auch mich zur Ruh', ruht wohl, ruht wohl, ruht

mich — zur Ruh', ruht wohl, ruht wohl, ruht

29

bringt — auch mich, auch — mich — zur — Ruh', ruht — wohl, ruht —

wohl und bringt — auch mich zur Ruh', ruht wohl, ruht

8 wohl und bringt — auch mich zur Ruh', ruht wohl, ruht

wohl und bringt — auch mich zur Ruh', ruht wohl, ruht

34

wohl, ihr hei - li - gen Ge - bei - ne, die ich nun wei -

wohl, ihr hei - li - gen Ge - bei - ne, die ich nun wei -

8 wohl, ihr hei - li - gen Ge - bei - ne, die ich nun wei -

wohl, ihr hei - li - gen Ge - bei - ne, die — ich nun wei -

38

- ter nicht be - wei - ne, ruht wohl, ruht wohl

- ter nicht be - wei - ne, ruht wohl, ruht wohl

8 - ter nicht be - wei - ne, ruht wohl, ruht wohl

- ter nicht be - wei - ne, ruht wohl, ruht wohl

43

und bringt auch mich und bringt auch mich zur Ruh',

und bringt auch mich zur Ruh', zur

8 und bringt auch

wohl und bringt auch mich zur Ruh', und

46

und bringt auch mich zur Ruh',

Ruh', und bringt auch mich zur Ruh',

8 Ruh', und bringt auch mich zur Ruh',

bringt auch mich zur Ruh',

51

Piano accompaniment for measures 51-56. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line with quarter notes and rests.

57

Das — Grab, so euch —
Das Grab, so
Das Grab, so euch be -
Das Grab, so

Fine

Piano accompaniment for measures 57-62. The right hand continues with a melodic line, and the left hand provides a bass line. The piece concludes with a *Fine* marking.

62

be - stim - met ist, und fer - ner kei -
 euch, so euch be - stim - met ist, und fer - - ner
 - stim - met ist, und fer - ner kei - ne
 euch be - stim - met ist, und fer - - ner

66

- - ne Not um - schließt, macht mir den
 kei - - ne Not um - schließt, macht
 Not um - schließt, macht
 kei - - ne Not um - schließt, macht mir den Himmel auf,

69

Him - mel auf, den Him - mel auf, und schließt die Höl - le zu.
 mir den Him - mel auf, und schließt die Höl - le zu.
 8 mir den Him - mel auf, und schließt die Höl - le zu.
 auf, macht mir den Him - mel auf, und schließt die Höl - le zu.

tr

73

Ruht wohl, ruht wohl, ihr
 Ruht wohl, ruht wohl, ihr
 8 Ruht wohl, ruht wohl, ihr
 Ruht wohl, ruht wohl, ihr

79

hei - li - gen Ge - bei - ne, die ich nun wei - ter nicht be -

8

hei - li - gen Ge - bei - ne, die ich nun wei - ter nicht be -

hei - li - gen Ge - bei - ne, die ich nun wei - ter nicht be - wei - - - -

83

- wei - ne, ruht wohl, ruht wohl, und bringt auch

- wei - ne, ruht wohl, ruht wohl und bringt auch mich,

8

- wei - ne, ruht wohl, ruht wohl, ruht wohl und bringt auch

- - ne, ruht wohl, ruht wohl, ruht wohl und bringt auch

88

mich, bringt auch mich zur Ruh', ruht wohl
 bringt auch mich zur Ruh', ruht wohl, ruht
 8 mich, bringt auch mich,, auch mich zur Ruh', ruht wohl, ruht
 mich, bringt auch mich, mich zur Ruh', ruht wohl, ruht

92

und bringt auch mich, auch mich zur Ruh', ruht
 wohl, ruht wohl und bringt auch mich zur Ruh', ruht
 8 wohl, ruht wohl und bringt auch mich zur Ruh', ruht
 wohl, ruht wohl und bringt auch mich zur Ruh', ruht

97

wohl, ruht — wohl, ihr hei - li - gen _ Ge - bei - ne, _ die ich nun wei -

wohl, ruht wohl, ihr hei - li - gen _ Ge - bei - ne, die ich nun wei -

8 wohl, ruht wohl, ihr hei - li - gen Ge - bei - ne, die ich nun wei -

wohl, ruht wohl, ihr hei - li - gen Ge - bei - ne, die — ich nun wei -

102

- ter nicht _ be - wei - ne, _ ruht — wohl, — ruht — wohl —

- ter nicht be - wei - ne, ruht wohl, — ruht — wohl, —

8 - ter nicht be - wei - ne, ruht wohl, — ruht wohl, —

- ter nicht be - wei - ne, ruht — wohl, — ruht —

107

und bringt auch mich, und bringt auch mich zur Ruh',

und bringt auch mich zur Ruh', zur

und bringt auch mich zur

wohl und bringt auch mich zur Ruh', und

110

und bringt auch mich zur Ruh'. Das Grab, so euch

Ruh', und bringt auch mich zur Ruh'. Das Grab, so euch

Ruh', und bringt auch mich zur Ruh'. Das Grab, so

bringt auch mich zur Ruh'.

114

— be - stim - - - - met ist, und fer - ner kei - - ne _ Not _
 — be - stim - - - - met ist, und fer - ner kei - - ne _ Not _
 8 euch be - stim - met ist, und fer - - ner kei - - ne _

119

— um - schließt, macht _ mir den Him - mel auf und schließt —
 — um - schließt, macht mir den Him - mel auf und schließt — die —
 8 Not _ um - schließt, _ macht mir den Him - mel _ auf, und

123 *D.S. al Fine*

— die Höl le zu. Ruht

Höl - - le zu. Ruht

⁸ schließt die Höl-le zu. Ruht

die Hölle zu Ruht

Hölle zu Ruht

schließt die Hölle zu Ruht