

Variations autour du Choral

Motet n°3, BWV 227 * Jesu, meine Freude * (Versets 1, 3, 4, 5, 7, 9 et 11)	Jean-Sébastien BACH (1685-1750)
Christ lag in Todesbanden (BWV 625, Orgelbuchlein)	Jean-Sébastien BACH
Cantate BWV 4 * Christ lag in Todesbanden *	Jean-Sébastien BACH
Prélude en ré majeur (Bux WV139)	Dietrich BUXTEHUDE (1637-1707)
Cantate BWV 125 * Mit Fried und Freud * (Choral final)	Jean-Sébastien BACH
Prélude en sol mineur	Johannes BRAHMS (1833-1897)
* Mit Fried und Freud * (Choral final du motet * Warum * op.74 n°1)	Johannes BRAHMS
* O Heiland * (Motet op.74 n°2)	Johannes BRAHMS
* Geistliches Lied * (op. 30)	Johannes BRAHMS
6 ^{me} sonate pour orgue en ré mineur	Felix MENDELSSOHN (1809-1847)
* Herr, nun lässt Du deinen Diener * (op.69 n°1)	Felix MENDELSSOHN

Choeur de Chambre Agapanthe

Isabelle Retailleau, direction

Le Choeur de Chambre Agapanthe a été fondé en 2001. Il regroupe, sous la direction d'Isabelle Retailleau, une trentaine de chanteurs amateurs ayant tous une expérience musicale. Ils ont souhaité constituer un chœur de chambre afin d'explorer les potentialités et les spécificités de ce type de formation telles que l'étendue du répertoire, la recherche d'une couleur d'ensemble ou l'engagement particulier requis par la pratique a cappella. La progression mise en place d'année en année a permis, à travers la variété des styles et des formes polyphoniques abordés (de la Renaissance à l'époque contemporaine), de découvrir et d'apprécier chacune de ces composantes et de prendre conscience de la nécessité d'une exigence musicale et vocale commune.

Le Chœur de Chambre Agapanthe se produit régulièrement, a capella ou accompagné, à Paris et en région parisienne. Il est également régulièrement invité dans le cadre de festivals.

Soprani :

Fanny BOITARD
Marie BRESSON
Hélène FAURE
Agnès FONTAINE
Lara JALWAN-CORDAHI
Aida KAMOUN
Marine LEGRAND
Jeany MORIN
Florence PARMENTIER
Carole PORRIER
Sylvie SANSAULT
Sophie TRIBOUILLARD

Alti :

Emmanuelle CHAVENEAU-LE BRUN
Véronique GIRAUD
Marie-Odile GUELLIER
Sandrine POUPLARD
Isaline ROHMER
Armelle TROUCHE
Béatrice WIEL
Daniel ZEBERKO

Ténors :

Hervé BERBIE
Wassim EL NEMER
Cyril JEAN
Lionel MALGRAS
Philippe QUENTIN
Per RASMUSSEN

Basses :

Serge BERNE
Etienne BLANC
Yann BOURIT
Jacques DES MOUTIS
Paul FRANCOIS-GRIFFON
Samuel RIVES
Ulrich WALKER

Le Choeur de Chambre Agapanthe recrute
jeunes chanteurs amateurs confirmés (tous pupitres)
pour septembre 2007.

Contacts et auditions : 01 60 26 50 51 ou 06 18 46 83 75

Répétitions les lundis de 19h30 à 22 h (Paris XIII^e)

Dimanche 3 juin 2007
Chapelle Saint-Louis de la Salpêtrière

Le Choeur de Chambre Agapanthe
adresse tout particulièrement ses remerciements

à l'Aumônier de la Chapelle Saint-Louis de la Salpêtrière ;
à Mme Claire Hartweg et M. Bernard Hervy de l'Hôpital Broca-La Rochefoucauld ;
à Mme Valérie Chalin de *Oxalis Fleurs* (16 rue du Faubourg du Temple, Paris 11e) ;
à Mme Evelyne Lévi de la société *Point Barre Com* (58, rue de Babylone, Paris 7e)
pour l'impression des affiches et des programmes ;
aux sociétés *NAJA, Modale, Royale Foncière Immeubles* et *Le Palais Rhoul* pour leur soutien.

Isabelle Retailleau

Après une formation instrumentale (prix en clarinette, flûte à bec et musique de chambre) et un perfectionnement au conservatoire Royal d'Amsterdam, Isabelle Retailleau s'est orientée vers la musique vocale et la direction de chœur.

Elle a travaillé le chant avec Pierre Mervant et Sophie Landy. Elle est membre de *L'Ensemble Vocal de l'Abbaye aux Dames* de Saintes dirigé par Michel Laplénie. Elle s'est formée en direction auprès de Pierre Cao, Denis Meunier et Claire Marchand dont elle a été l'assistante.

Chef du Chœur des *Universités de Paris* pendant deux ans et de plusieurs ensembles vocaux elle dirige actuellement le *Chœur de Chambre Agapanthe* qu'elle a créé en 2001. Titulaire d'une agrégation d'Éducation Musicale et de Chant Choral elle enseigne en IUFM.

Didier Matry

Didier MATRY est titulaire des orgues de l'église Saint-Augustin depuis septembre 1997 et de la chapelle Saint-Louis de l'École Militaire à Paris depuis 1986. Il enseigne l'orgue au conservatoire de Carrières-sur-Seine et la Formation Musicale à l'École Nationale de Musique de Meudon.

Élève de Jacques CASTEREDE et Michel ZBAR pour la composition, de Suzanne CHAISEMARTIN et Odile PIERRE pour l'orgue, D. Matry obtient le Diplôme Supérieur d'Exécution en orgue à l'École Normale de Musique de Paris, la Médaille d'Or en orgue au Conservatoire National de Région de Paris, les 1^{er} prix d'écriture et prix SACEM ainsi que les certificats de composition instrumentale et électroacoustique au C.N.R. de Boulogne-Billancourt. En tant que compositeur, D. Matry a publié plusieurs oeuvres aux éditions Billaudot, Europart-Music et Armiane. Il donne de nombreux concerts en France, en Europe, en Suisse, Ukraine, aux États-Unis, et a enregistré plusieurs CD dont un hommage à Eugène GIGOUT, premier organiste de Saint Augustin, pour les éditions Calliope. D. Matry est chevalier des Arts et des Lettres.

Variations autour du Choral

CHŒUR DE CHAMBRE AGAPANTHE
direction, Isabelle Retailleau

Oeuvres de J.-S. Bach, J. Brahms et F. Mendelssohn
Concert chœur et orgue

Choeur de Chambre AGAPANTHE
Direction Isabelle Retailleau
Didier Matry, orgue

Choeur de Chambre Agapanthe 176 rue de Tolbiac - 75013 Paris
<http://cdcagapantheonline.fr> cdcagapanthe@online.fr 06 18 46 83 75